

FREEK DE JONGE IN MELBOURNE

een uniek optreden

Namen als Toon Hermans, Wim Kan en Wim Sonneveld roepen bij vrijwel alle Nederlanders in Victoria dat "oh ja" gevoel op. Jaar na jaar kregen ze volle zalen en volgde het publiek hun wel en wee met volle belangstelling. De oudejaarsavond conferenties van Wim Kan werden zelfs een nationale gebeurtenis. Zij drieën creëerden een kritisch publiek dat uitkeek naar jong en nieuw talent om in de voetsporen van die grote drie te treden.

Onder dat vele talent dat na hen kwam viel al snel op de jonge cabaretier Freek de Jonge. In 1969 startte hij in Amsterdam samen met Bram Vermeulen het cabaret "Neerlands hoop in bange dagen". Een aantal - zeer succesvolle - jaren later kwam de keus om door te gaan met een solo carrière waarmee hij wederom groot succes oogste. Als bewijs daarvan mogen dienen dat hij al in 1982 een oudejaarsavond conferentie deed voor Nederlandse televisie, de eerste in een lange rij.

Naast zijn theatershows is Freek de Jonge ook auteur en producent van een speelfilm. Kortom een veelzijdig artiest die de Nederlandse en Vlaamse gemeenschap in Melbourne een grandioze avond kan bezorgen.

Het is ondoenlijk om in een kort artikel een goede kenschets te geven van Freek de Jonge en zijn vele talenten. Hij is een komiek, een wrange grappenmaker, een maatschappijkritikus, een verteller van verhalen, een clown, een tovenaer, een mimeartiest. Van dat alles wat en dan nog net dat extra ongrijpbare beetje meer. Maar voor alles is hij een man die leeft van het contact met het publiek. Zijn grootste nachtmerrie is, zo zei hij eens, in een zaal te staan zonder publiek. Pas als het publiek reageert komt Freek de Jonge werkelijk tot zijn recht. Hij zal u laten lachen, maar hij zal u ook shockeren. Hij zal u ontroeren en soms ook verstomd laten staan. U zult dan ook begrijpen waarom sommigen in Nederland Freek de Jonge haast vereren en anderen niet helemaal gelukkig zijn met zijn soms omstreden visies. Als u bereid bent op 6 mei om 8 uur 's avonds naar de Abel Tasman te komen dan zult u een unieke theaterervaring meemaken die niet gauw in Melbourne herhaald zal worden.

Kaartverkoop ad \$ 15,- via het Consulaat Generaal (tel. 867 7933) of via de Abel Tasman Club (tel. 571 5382).

